

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.ХАБАРОВСКА
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ВОСХОЖДЕНИЕ»

АННОТАЦИЯ

«В зимний вечер у камина»

музыкально – литературное мероприятие
(поэтический вечер)

Авторы: Куклева Наталья Васильевна – педагог дополнительного образования, руководитель образцового театра-студии «Диалог» МАУДО ДЮЦ «Восхождение»
Мирвис Юлия Валентиновна – методист МАУДО ДЮЦ «Восхождение»



2023г

Хабаровск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Всем известно, что разучивание стихотворений — занятие полезное и необходимое. Мало того, что разучивание стихотворений развивает память, это занятие помогает структурировать информацию в голове, формирует кругозор и эмоциональный интеллект ребенка. Именно поэзия среди всех литературных жанров способствует формированию эмоциональной отзывчивости у ребенка. Она передает впечатления, раздумья, переживания, настроения, мысли и чувства, возникшие в душе поэта. А интерес к поэзии — это показатель духовности человека, эмоциональной отзывчивости. Казалось бы, читайте, учите стихи и получится образованная и гармонично развитая личность.

Но существует несколько проблем, в которых пришлось разобраться прежде, чем начать подготовку к поэтическому вечеру в образцовом театре-студии «Диалог». Родители детей сами вышли с предложением провести такой праздник и посвятить его стихам о зиме. По их мнению, в программе начальной школы очень мало стихов для заучивания, а зимняя тема представлена очень слабо.

Следующая проблема — дети не хотят учить стихи, т.к. это не интересно, их всегда быстро можно найти в сети Интернет, если понадобятся. Ребенок еще не осознает, что знать поэзию — значит обладать широким кругозором.

Практически всегда ребенок связывает заучивание стихов с зурбажкой. У ребенка не создана мотивация учить стихи, следовательно, он воспринимает их как нечто скучное.

Проблемой является еще и то, что у ребенка нет методики, по которой он мог бы выучить стихотворение быстро и интересно.

Современные дети привыкли к быстрому развитию событий, постоянно меняющейся картинке и им не понятно, почему в стихах ничего не происходит. Ребенок не осознает, что лирика — это отдельный род литературы, в котором, как правило, важны не столько события, сколько переживания и настроение.

Еще одна причина, дети стесняются рассказывать стихи перед классом. У ребенка нет навыков выступлений на публике, и он не знает, как правильно подавать стихи.

Чтобы подготовить такое мероприятие, нужно было учесть все эти проблемы и выработать определенную стратегию. И, прежде всего, работа педагога начинается с родителей. Несмотря на то, что родители являются инициаторами мероприятия, они должны понимать, зачем нужно их детям заучивание стихов, с какими трудностями они могут столкнуться и как на это реагировать. Родители должны стать помощниками и соратниками педагога. И это взаимно выгодный процесс.

В случае с образцовым театром — студией «Диалог», на базе коллектива уже много лет действует Детско-взрослого сообщества "Диалог+", которое является формой группового наставничества, связывающей педагогов «Диалога», родителей и учащихся. С помощью сообщества решаются многие вопросы воспитания, родители с удовольствием участвуют и в образовательном процессе.

Чтобы выполнить запрос родителей и не столкнуться или, по возможности, избежать вышеперечисленные проблемы, необходимо создать благоприятную творческую среду, создать условия не для банального заучивания стихов, а перевести весь процесс в творческую область. Это задача педагога. Он дает задания родителям, консультирует их по выбору стихотворения для конкретного ребенка с его речевыми особенностями, проводит студийные прослушивания и репетиции с детьми перед выступлением.

Задание родителям: подобрать стихотворение про зиму. Педагог рекомендует стихи определенных авторов, которые легко запоминаются детьми, не имеют трудных и непонятных слов, для которых подходит небольшая ролевая инсценировка, диалог с самим собой или в паре, а также яркое выражение чувств. Если родители «услышат» посыл педагога, то, прежде всего, сами поймут, что только при таких условиях ребенок может почувствовать стихотворение, полюбить его и раскрыться. Происходит переоценка значимости стихотворения.

Родители здесь играют очень важную роль, заинтересовывая ребенка нестандартным процессом заучивания стихотворения. А чтобы усилить эффект, педагог предлагает родителям подготовить стихотворение вместе с ребенком, разбив его на роли.

Если описать подготовку к конкурсу, то получится несколько этапов:

- ✓ работа педагога с родителями в группах 1-3 года обучения по организации мероприятия;
- ✓ выбор стихотворения самостоятельно ребенком или вместе с родителями, согласование выбора с педагогом;
- ✓ разучивание стихотворения дома с родителями;
- ✓ работа с педагогом над техникой речи и сценическим образом;
- ✓ студийное прослушивание перед выступлением.

Чтобы мероприятие получилось праздничным, педагог вводит в сценарий песни на зимнюю тематику, которые разучивает с детьми на занятиях. А во время мероприятия родители получают напечатанные тексты песен и могут петь их вместе с детьми.

Тему праздника и особую, домашнюю обстановку подчеркивает инсталляция комнаты дома, наряженной к Новогоднему и Рождественскому праздникам: елка, камин, свечи, коробки с подарками, игрушки, приглушенный свет, пледы, свитера и теплые носки на всех участниках. Многие дети первый раз читают стихи пред публикой, но уютная, домашняя обстановка сглаживает волнение и страх у детей перед выступлением.

Ощущение праздника также добавляет появление Деда Мороза в конце мероприятия. Это вполне оправдано, так как мероприятие проводится в январе и посвящено зиме и зимним праздникам. В качестве подарков Дед Мороз приносит мандарины, и дарит каждому участнику: детям и взрослым.

Возраст участников 8-10 лет. Это 2 год обучения в студии.

Каждый участник мог прочитать стихотворение самостоятельно, в паре с кем-то из детей или совместно с родителями. Для выступления приветствовалось создание образа с помощью костюма и аксессуаров, уместных для данного произведения.

Продолжительность мероприятия 45-60 минут в зависимости от количества чтецов.

Цель мероприятия - формирование положительного эмоционального отношения к литературным поэтическим произведениям для развития и поддержки интереса детей к их чтению и заучиванию.

Задачи:

- ✓ Познакомить детей с творчеством современных и поэтов-классиков, написавших стихи о зиме
- ✓ Содействовать формированию художественного вкуса, развитию поэтического слуха, умению выразительно передавать текст.
- ✓ Предоставить учащимся возможность для самовыражения, совершенствования художественно-речевых и исполнительских навыков с помощью публичных выступлений
- ✓ Создать условия для позитивной социализации учащихся младших групп студии, их личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- ✓ Содействовать формированию новых навыков взаимоотношений родителей и детей, направленных на организацию совместного бытия.

Оборудование и методическое сопровождение мероприятия:

- аудиоаппаратура
- фонограммы песен на зимнюю тематику для фона перед мероприятием и песен, которые прозвучат в ходе праздника
- костюм Деда Мороза и мешок для подарков
- мандарины в качестве подарка от Деда Мороза
- реквизит для инсталляции празднично убранной комнаты (елка с гирляндами, камин, коробки с подарками, игрушки, электронные свечи, светильник)
- пледы, свитера и теплые носки у всех участников
- фото и видео камеры
- тексты песен

Ожидаемые результаты:

1. В процессе подготовки к мероприятию педагогом студии было дано задание учащимся с родителями выбрать стихотворение на зимнюю тему. Чтобы выбрать одно стихотворение, нужно пересмотреть большое количество материала. Тем самым, у детей расширится кругозор о поэтических произведениях про зиму и об их авторах.

2. Поэтический вечер является отличным инструментом для формирования интереса учащихся к художественному слову, формированию умения выразительно передавать текст, развивать поэтический слух, совершенствовать исполнительское мастерство и артистические умения. Это своеобразный «кирпичек» в деятельности театральной студии, т.к. на таких мероприятиях создается благоприятная созидаательная атмосфера для будущего артиста сцены. К тому же, дети имеют возможность самовыразиться, они не стеснены в выборе поэтического репертуара, могут фантазировать при создания своего сценического образа, как через актерскую игру, так и через костюм или использование аксессуаров. Педагог лишь немного направляет участника непосредственно при прослушивании перед конкурсом.

3. В процессе подготовки между родителями и детьми формируются навыки позитивного созидаельного взаимоотношения, что в дальнейшем приведет к хорошей, доверительной и бесконфликтной атмосфере в семье. Кроме этого, участие в коллективном деле должно сформировать у детей такие качества как: ответственность, товарищество, долг, честность, правдивость, уважение, справедливость, умение сопереживать, видеть добро и зло и другие качества, которые помогут ребенку научиться «жить» в коллективе и в социуме.

4. Совместная работа педагога, родителей и детей над одним интересным общим делом способствует сплочению коллектива, родители объединяются и в дальнейшем с удовольствием участвуют в воспитательном процессе, в жизни студии, и не только сопровождают детей, но и сами являются организаторами различных мероприятий, поездок, походов.

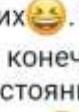
Отзывы родителей о мероприятии:

↗ Переслано

Здравствуйте Наталья Васильевна! Такие мероприятия очень нужны и крайне важны как для наших детей, так и для нас, родителей! Прекрасная возможность хорошо провести время вместе с детьми, раскрыть творческие способности! Вечер прошёл в приятной атмосфере. Спасибо за возможность принимать участие и послушать наших детей. Полезно и приятно принимать участие в таких мероприятиях. Спасибо за такую прекрасную идею и ее воплощение! 

09:31

↗ Переслано

Добрый день, очень всё понравилось, была уютная, тёплая атмосфера. С Ваней потом делились впечатлениями, сказал Мама, ну ты неплохо прочитала стих  Смотрела на него, он конечно волновался, и постоянно бубнил свои строки стиха 

Уверена, что подобные мероприятия нужны детям и родителям, они очень объединяют!

11:37

↗ Переслано

Спасибо вам за такие встречи!



11:37



↗ Переслано

Уважаемая Наталья Васильевна, огромное Вам спасибо за ваш труд!!!! Ваши усилия очень заметны и ценные для нас!!! Благодаря Вам дети растут целеустремленными, дружными и смелыми! Вы учите их идти к цели! Наши дети выходят на сцену как настоящие артисты! Положительные эмоции Ваши и наших детей заряжают нас! Спасибо Вам огромное! Мне очень жаль, что не смогла сегодня посидеть с Вами у камина!!!!!! 

Браво! Ребенок в восторге и папа тоже 

22:45

↗ Переслано

Наталья Васильевна! Получили большущее удовольствие от наших посиделок. Очень трогательно, душевно, уютно. Мы до сих пор дома песни поем с сыном))

22:46

↗ Переслано

Спасибо вам большое! Вы у нас молодец!!!

22:46

↗ Переслано

С удовольствием принял участие в подготовке и проведении посиделок

 Хорошее мероприятие, правильное! Наталья Васильевна, спасибо!!

22:47

↗ Переслано

Большое спасибо за Ваш труд, за Ваше терпение, за Ваши старания, за Вашу поддержку!!! Хорошо провели время возле камина...

22:54

Фотоотчет

Оформление пространства для поэтического вечера



Участники праздника



Рассказываем стихи и поем песни





